

CORSO DI PERFEZIONAMENTO FINANZIATO **LE SOSTANZE ORGANICHE NELL'AFFRESCO**



LE SOSTANZE ORGANICHE NELL'AFFRESCO

Il corso di perfezionamento finanziato **“Le sostanze organiche nell'affresco”** si aggiunge alla ricca offerta formativa nell'ambito del restauro dell'**UIA Università Internazionale dell'Arte**.

Pensato per **operatori e tecnici del restauro**, si rivolge a coloro che sono già inseriti in una realtà aziendale o che svolgono interventi di restauro in qualità di liberi professionisti, oppure a chi ha concluso il corso triennale di Tecnico/a del Restauro di Beni Culturali.

Il corso è completamente gratuito e avrà una durata complessiva di 50 ore. Il numero massimo di partecipanti è di **10 iscritti**, a cui verranno trasmesse competenze più specifiche nell'ambito del restauro delle pitture murali, partendo da un'analisi approfondita sulle “varianti” dell'affresco.

DOCENTE

NADIA CRISTINA GRANDIN

RESTAURATRICE E DOCENTE UIA

L'**UIA Università Internazionale dell'Arte** è il più prestigioso centro di formazione professionale nel campo del **restauro** e della **conservazione di beni culturali** di Venezia.

Un luogo in cui arte e tecnologia si incontrano e dove le migliori menti a livello internazionale trasmettono il loro sapere alle prossime generazioni di **tecnici del restauro, critici, storici dell'arte, direttori di museo, sovrintendenti e professionisti del mondo della cultura**.

INFO

durata

50 Ore

prezzo

Interamente finanziato da Regione del Veneto
programma regionale FSE+ 2021-2027

Dgr. 1033 del 22/08/2023

Ddr. 1546 del 29/11/2023

Lingua

Italiano

SEDE

**UIA UNIVERSITÀ
INTERNAZIONALE DELL'ARTE**

VILLA HÉRIOT

CALLE MICHELANGELO 54/P

30133 GIUDECCA VENEZIA (IT)

T +39 041 5287090

SEGRETERIA@UNIVARTE.IT

UIA VENEZIA.COM

PANORAMICA DEL CORSO

L'obiettivo principale è trasmettere ai partecipanti **competenze più specifiche** nell'ambito del restauro delle pitture murali, partendo da un'analisi approfondita sulle **"varianti" dell'affresco**.

Si tratta di tecniche pittoriche meno note che prevedono l'utilizzo promiscuo di leganti organici semplici o di sostanze miste, di cui il restauratore diventa ben presto consapevole, nell'approccio preliminare alle indagini.

Dopo un ciclo di lezioni teoriche e una breve introduzione storico-artistica sulle fonti, **i materiali e i pigmenti** in uso nell'affresco tradizionale, ampio spazio verrà dato agli **esercizi pratici di laboratorio**, sperimentando l'uso di sostanze organiche su intonaco fresco e "stanco", l'impiego di tempere "ausiliarie", tempere a secco e tempere da ritocco.

I partecipanti, sotto la guida e le indicazioni del docente, dovranno saper progettare e realizzare delle **tavole esemplificative**, interpolando la stratigrafia materica dell'affresco, con quella cromatica delle tempere organiche, agendo, prima, secondo le finalità del pittore, poi, all'inverso, analizzando la superficie con l'ottica del restauratore. Tutti gli elaborati eseguiti, saranno oggetto di osservazioni e valutazioni collettive, alla fine del percorso didattico.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per partecipare inviare il proprio cv e il modulo di candidatura all'indirizzo email: segreteria@univarte.it

DATE

9-10-11 maggio 2024

24-25 maggio 2024

30-31 maggio 2024

COME RAGGIUNGERE L'UIA

L'UIA si trova sull'isola della Giudecca a 5 minuti a piedi dalla fermata del vaporetto Zitelle (linea 4.1, 4.2 e 2).



**UIA UNIVERSITÀ
INTERNAZIONALE DELL'ARTE**
VILLA HÉRIOT
CALLE MICHELANGELO 54/P
30133 GIUDECCA VENEZIA (IT)

**CONTATTACI
PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI!**
T +39 041 5287090
SEGRETERIA@UNIVARTE.IT
UIA VENEZIA.COM

