



* L'attivazione del Corso è subordinata al finanziamento nell'ambito del FSE+ 2021-2027 Fondo Sociale Europeo.

PERCORSI DI PERFEZIONAMENTO TECNICO:

**INTONACI, STUCCHI,
MARMORINI E FINTI MARMI.**

CONOSCENZA TEORICA ED
ESPERIENZE PRATICHE PER
IL RESTAURO DELLE SUPERFICI
DECORATE DELL'ARCHITETTURA



UIA È LA SCELTA GIUSTA SE ...

... se vuoi approfondire le tue conoscenze su alcune **tipologie decorative tipiche della tradizione architettonica** quali, ad esempio, le decorazioni a stucco e marmorino, spesso impiegate come **apparati ornamentali di completamento delle superfici dipinte**.

Imparerai a perfezionare la tua manualità e a sviluppare una metodologia chiara ed efficace per affrontare interventi diretti con sicurezza e competenza.

Ti verranno forniti supporti, calci, sabbie, additivi, cazzuole, frattazzi, pennelli, tavolozze e i colori (pigmenti, leganti, additivi ecc.) ad uso personale e collettivo necessari alla realizzazione dei vari manufatti.



IL PERCORSO DI PERFEZIONAMENTO TECNICO

A CHI È RIVOLTO

Restauratori, tecnici del restauro,
liberi professionisti e operatori del
settore dei Beni Culturali

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La verifica delle competenze
avviene attraverso la lettura,
l'analisi e la discussione collettiva,
su esempi fotografici e/o campioni
di laboratorio

DATE

13 e 14 giugno; 26, 27 e 28 giugno;
11 e 12 luglio 2025

ORARIO

09.30-13.30/14.00-17.00

DOCENTE

Nadia Cristina Grandin

Restauratrice e Libero
professionista nel campo delle
indagini e della conservazione.

IL CORSO

STUDIO DEI MATERIALI (12 ORE)

Durante le prime ore di corso approfondirai le conoscenze dei principali materiali, lavorazioni e tipologie decorative più frequenti, quali lo stucco, il marmorino, il finto marmo, l'encausto ecc. e successivamente verranno analizzate le caratteristiche e le qualità estetiche e strutturali delle varie tipologie.

TECNICHE DI LAVORAZIONE (18 ORE)

In seguito passerai all'ideazione e realizzazione pratica in laboratorio di manufatti esemplificativi. Predisporrai i giusti materiali, la corretta sequenza stratigrafica e le modalità specifiche di lavorazione, mettendo in pratica, una serie di ricette storiche e ideando di volta in volta, l'aspetto estetico delle decorazioni.

Infine, sulla base delle nozioni teoriche acquisite, progetterai un modello decorativo, selezionando opportunamente i vari materiali, preparando i supporti e le malte, regolando la stratigrafia, colorire e/o finire le lavorazioni specifiche di superficie, organizzando il lavoro sulla base delle proprie abilità e nei tempi esecutivi corretti.

INTERVENTO CONSERVATIVO (20 ORE)

Su modelli decorativi invecchiati e realizzati in laboratorio, simulerai un intervento conservativo, integrativo e/o ricostruttivo su una porzione di manufatto danneggiato ipotizzando una situazione di distacco e perdita parziale, come si verifica talvolta nella realtà.





COME ISCRIVERSI

Invia la candidatura compilando il modulo di iscrizione ed inviala a segreteria@univarte.it entro il 26 maggio 2025.

Una volta valutate tutte le domande, i candidati idonei riceveranno una mail di avvenuta iscrizione al corso.

Il Corso è interamente Finanziato dalla Regione Veneto e dal Fondo Sociale Europeo.



UNIVERSITÀ
INTERNAZIONALE
DELL'ARTE



**UIA UNIVERSITÀ
INTERNAZIONALE DELL'ARTE**
VILLA HÉRIOT
CALLE MICHELANGELO 54/P
30133 GIUDECCA VENEZIA (IT)

T +39 041 528 7090
SEGRETERIA@UNIVARTE.IT
UIA VENEZIA.COM

Seguici su Instagram [@uiavenezia](https://www.instagram.com/uiavenezia)